|  |
| --- |
| 6. B. osztály  |
| Tantárgy/időszak | V.11-15. | V.18-22. | V.25-29. | VI.2-5. |
| Matematika | *Nyitott mondatok: egyenletek.* | *A műveletek közti összefügések alkalmazása* | *Az egyenlet két oldalának egyenlő változtatása* | *Egyenletek: gyakorlás, számonkérés.* |
| Biológia (term. ism) | A vízisikló és a mocsári teknős | A vizek vízpartok madarai | A vizek, vízpartok életközössége | Összefoglalás |
| Földrajz (term.ism) | A Dunántúli-középhegységTk.148-150.o. Mf.77-78.o. | Legmagasabb tájunk,azÉszaki-középhegységTk.151-153.o.Mf.79-81.o. | Hazánk fővárosa,BudapestTk.156-158.o. Mf.82-83.o. | Rendszerezzük ismereteinket!ÖsszefoglalásTk.161-162.o. Mf.85-88.o. |
| Technika | A jó megjelenés előfeltételei | Egészségre ártalmas veszélyforrások | Az információ átadásának története |  |
| Testnevelés | Sporttörténet | Gyakorlati feladatok | Sportegészségtan | Gyakorlati feladat |
| Informatika | Online multimédiás oktatójátékok | Algoritmizálás: kódolás | Algoritmizálás: kódolás, számonkérés | Év végi ismétlés |

|  |
| --- |
| 6.b |
| Tantárgy/időszak | V.11-15. | V.18-22. | V.25-V.29. | VI.02-VI.05. |
| Irodalom | Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez | Régi érzések - új versek | Versek az édesanyához | Összefoglalás:lírai műfajok |
| Magyar nyelv | Mit tanultunk? 3. összefoglalás | A viszonyszók | A szóképzés | A szóképzés - gyakorlás |
| Angol haladó | Stone soup | Mut goes shopping | Emma’s apple crumble | Project work |
| Angol kezdő | Kezdő:Travel | Revision:unit 3. | Progress check. Testwriting | Ismétlés : past simple |
| Német | Wortschatz und Grammatik wiederholen | Wir trainieren: Hörverstehen | Wir trainieren: Leseverstehen | Wiederholung: Perfekt |
| Történelem | Az ipari forradalom társadalmi következményei | A Szent- Szövetség évtizedei | Összefoglalás: Forradalmak és polgárosodás | A reformkor kezdete |
| Ének-zene | A klasszicizmus műfajai | A klasszikus szimfónikus zenekar | Zenehallgatás-zenefelismerés | Év végi ismétlés |
| Rajz | Zentangle | Színezés | Szabadon választott téma | Magyar rajzfilmek formavilága |