|  |
| --- |
| 8.B osztály  |
| Tantárgy/időszak | V.11-15. | V.18-22. | V.25-29. | VI.2-5. |
| Matematika | Egybevágóság; egybevágósági transzformációk | Középpontos hasonlóság | Szerkesztések; Thalesz tétele | Év végi ismétlés |
| Kémia | Fémes elemek és vegyületeik: Összefoglalás, gyakorlás | Témazáró dolgozat | Szerves vegyületek: Szénhidrogének | Alkoholok és szerves savak |
| Biológia | 1.A férfi és a nő2.A női szaporító szervrendszer | 1 A férfi szaporító szervrendszer2. Nemi életünk egészsége | 1.Fogamzásgátlás, nemi betegségek2.Egyedfejlődés I. | 1. Egyedfejlődés II.
 |
| Földrajz | **Kanizsaörökségeink**15 diás ppt, pptx készítése | **Amit Magyarország társadalmi viszonyairól tanultunk**Mf. 92 - 94. oldal feladataiAtlasz: 26 - 27. oldal | **Amit a Kárpát-medencevidék és hazánk természeti viszonyairól tanultunk**Mf. 73 - 75. oldal feladataiAtlasz: 10 - 13. oldal | **Földrajzi fogalmak**Tk. 212 - 218. oldal |
| Fizika | A síktükör képalkotása | A domború tükör képalkotása | A homorú tükör képalkotása | A szórólencse és gyűjtőlencse képalkotása |
| Testnevelés | Sporttörténet | Gyakorlati feladatok | Sportegészségtan | Sporttörténet |
| Informatika | Online multimédiás oktatójátékok alkalmazása | Online multimédiás oktatójátékok alkalmazása | Algoritmusok: kódolás, számonkérés | Év végi ismétlés |

|  |
| --- |
| 8.b |
| Tantárgy/időszak | V.11-15. | V.18-22. | V.25-V.29. | VI.02-VI.05. |
| Irodalom | Pilinszky János; Harbach, 1944 | Nagy László | Összefoglalás: újabb irodalmunk | Novellák |
| Magyar nyelv | Nyelvváltozat | A köznyelv, a nyelvjárások | A csoportnyelvek, az ifjúság nyelve | A tömegkommunikáció |
| Angol haladó | The Passive voice | Smart Alec’s plan / Kids | Conditional sentences 1 | Conditional sentences 2 |  |
| Angol | KezdőMaking arrangement | Future arrangement | Revision Unit 4. | Revision: grammar |
| Német | Umweltschutz zu Hause | Alternative Energiequellen | Wortschatz wiederholen | Grammatik wiederholen |
| Történelem | Társadalmi szabályok | A demokrácia alapjai | A magyar állam működése | Sokszínű társadalom |
| Ének-zene | A zenei impresszionizmus | Orff: Carmina burana | A dzsessz | A könnyűzene világa |
| Rajz | Tervezés | Reklámgrafika | Szabadon választott téma | Magyar rajzfilmek formavilága |